ءَ يَّ 30 اَلنَّكَا 78 سُّوْرَةُ النَّبَا مَكِيَّةً بسُمِ اللهِ الرَّحْلِين الرَّحِيْمِ حَّرِ يَتَسَاءَ لُوْنَ ﴿ عَنِ النَّبَاالُعَظِيْمِ ﴿ الَّذِي هُـمُ فِيْهِ مُخْتَلِفُونَ۞كَلَّاسَيْعَلَمُونَ۞ثُمَّ كَلَّاسَيْعَلَمُونَ۞ٱلْمُ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهِكَانَ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًانَ وَّخَلَقُنْكُمْ أَزُوجًا ﴿ وَجَعَلْنَا نُوْمَكُمُ سُبَاتًا ۞ وَّجَعَلْنَا الَّيْلِ لِبَاسًا۞ وَّجَعَلْنَا النَّهَا رَمَعَاشًا ١ وَّبَنَيْنَا فَوُقُكُمْ سَبْعًا شِكَ ادَّانَ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا فَ وَانْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرٰتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿ لِنُخُرِجَ بِهِ حَبًّا وَّنَبَاتًا ﴿ وَجَنَّتٍ ٱلْفَافَاقَاقِ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيْقْتَا ۞ يَوْمَرُيْنُفَخُّ فِي الصُّوْرِ فَتَأْتُونَ ٱفْوَاجًا ﴿ وَفُتِحَتِ السَّبَآءُ فَكَأَنَتُ ٱبُولًا ﴿ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتُ سَرَابًا ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتُ مِرْصَادًا ﴿ لِلطَّغِينَ مَا يًا ١٤ لِبِينِينَ فِيْهَا آخِقَا يَا ١٤ لاَ يَنْ وَقُونَ فِيْهَا بَرْدًا وَلا شَرَايًا ١٤ إِلَّا حَبِيْبًا وَّغَسَّاقًا ۞ جَزَاءً وِفَاقًا ۞ إِنَّهُمْ كَانُوْا لَا يَرْجُوْنَ حِسَابًا۞وَّكَنَّ بُوْا بِالْيِتِنَاكِنَّا بًا۞وَكُلَّ شَيْءَ ٱخْصَيْنُهُ كِتْبًا۞ فَنُوقُوا فَكُنُ نَّزِيْكُكُمُ إِلَّاعَنَاأًا ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿ حَكَالِقَ وَ اَعْنَبًا ﴿ وَكُواعِبَ اَتُرَابًا ﴿ وَكُأْسًا دِهَاقًا ﴿

لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوا وَلَا كِنُّ بَا ﴿ جَزَاءً مِّنَ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿ رَّبِّ السَّلْوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْلِيُّ لَا يَهْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿ يَوْمَ يَقُوْمُ الرُّوْحُ وَالْمَلْبِكَةُ صَفًّا ۗ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنُ اَذِنَ لَهُ الرَّحُلِيُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿ ذَٰلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ ۖ فَكُنَّ شَاءَاتَّخَنَ إِلَى رَبِّهِ مَأْبًا ﴿ إِنَّا أَنْدَرُنكُمْ عَنَابًا قَرِيبًا لَّيُوْمَ يَنْظُرُ الْدَرْءُ مَا قَلَّامَتَ يَكِ الْهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ لِلْيُتَنِيْ كُنْتُ تُرايًا ١ سُوِّرَةُ النَّنِغْتِ مَكِّيَّةً بشير الله الرَّحْلِين الرَّحِيْمِ وَالنُّزِعْتِ غَرْقًا ۞ وَالنُّشِطْتِ نَشْطًا ۞ وَالسُّبِحْتِ سَبْحًا ۞ فَالسِّيفْتِ سَبْقًا ﴿ فَالْمُكَابِّرْتِ آمُرًا ۚ يُومَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ﴿ تَتُبَعُهَا الرَّادِفَةُ ۞ قُلُوبٌ يَّوْمَيِنٍ وَّاجِفَةٌ ۞ ٱبْصُرُهَا خَشِعَةٌ ۞ يَقُولُونَ ءَاِنَّا لَهُ رُدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ١ عَالَمَا عِظْمًا نَّخِرَةً ١ قَالُوا تِلُكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ١ فَإِنَّهَا هِي زَجُرَةٌ وَحِدَةً ١ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴿ هَلَ اَتْمَكَ حَدِيثُ مُولِي إِذْ نَادُمهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّ سِ طُوِّي ﴿ إِذْ هَبُ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغِي ۞ فَقُلُ هَلُ لَّكَ إِلَّى أَنْ تَزَكُّ ﴿ وَاهْدِيكَ إِلَّى وَالَّهُ مِيكَ إِلَّى رَبِّكَ فَتَخْشَى ﴿

فَأَرْبُهُ الْأَيَةَ الْكُبْرِي فَكُنَّابَ وَعَطِي ١٥ ثُمَّ اَدْبَرَ يَسُعِي ١ فَحَشَرَ فَنَادِي ﴿ فَقَالَ آنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى ﴿ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْاخِرَةِ وَالْأُولِي ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَّخْشَى ﴿ وَالْأُولِي ﴿ وَاللَّهُ مِن اَشَكُّ خَلْقًا اَمِرِ السَّهَآءُ * بَنْهَا ۞ رَفَعَ سَهْكَهَا فَسَوْبِهَا ﴿ ۅؘٱغۡطَشَ لَيْلَهَا وَٱخۡرَجَ ضُحٰهَا۞وَالْأَرْضَ بَعۡنَ ذٰلِكَ دَحٰهَا® ٱخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعُمَهَا ۞ وَالْجِبَالَ ٱرْسُهَا ۞ مَتْعًا لَّكُمْ وَلِاَ نُعْبِكُمْ ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرِي ﴿ يَوْمَ يَتَنَكَّرُ الْإِنْسُكُ مَاسَعِي ﴿ وَبُرِّزَتِ الْجَحِيْمُ لِمَنْ يَبْرِي ﴿ فَأَمَّا مَنْ طَغِي ﴿ وَاثُرَ الْحَيْوِةَ النُّهُ نُيَا ﴿ فَإِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأْوِي ﴿ وَامَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفُسَ عَنِ الْهَوٰي ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَاوِي ﴿ يَسْعَلُوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ آيَّانَ مُرْسُهَا ﴿ فِيهُمَ أَنْتُ مِنُ ذِكْرِيهَا ﴿ إِلِّي رَبِّكَ مُنْتَهِمَا ﴾ إِنَّهَا ٱنْتَمْنُنِ رُمَنُ يَخْشُهَا ﴿ كَانَّهُمْ يَوْمَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُوْۤ الَّا عَشِيَّةً اَوْضُحٰهَا ۗ شُورَةُ عَبَسَ مَكِّيَّةً * بشير الله الرَّحْلِين الرَّحِبْمِ عَبَسَ وَتُوَلِّي أَنْ جَاءَهُ الْأَعْلَى ﴿ وَمَا يُنْدِيْكَ لَعَلَّهُ يَزَّكُّ ﴿

ٱوۡ يَنَّاكُّرُ فَتَنْفَعَهُ النِّاكُرٰي ۞ اَمَّا مَنِ اسْتَغُنِّي ۞ فَٱنْتَ لَهُ تَصَلَّى ﴿ وَمَا عَلَيْكَ ٱلَّا يَزَّكُّى ۞ وَٱمَّا مَنْ جَآءَكَ يَسْعَى ﴿ وَهُوَ يَخْشِي ۚ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهِّي ۞ كَلَّاۤ إِنَّهَا تَنْكِرَةٌ ۞ فَمَنْ شَآءَ ذَكَرَهُ ١ فِي فِي صُحْفِ مُكَرَّمَةٍ ١ مَرُفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ١ بِأَيْبِي سَفَرَةِ ١ كِرَامِ بَرَرَةٍ ١ قُتِلَ الْإِنْسُ مَاۤ ٱكْفَرَةُ ١ مِن أَيّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿ مِنْ نُطُفَةٍ خَلَقَهُ فَقَلَّارَهُ ﴿ ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ ۞ ثُمَّرَ آمَاتَهُ فَاقْبَرَهُ ۞ ثُمَّرَ إِذَا شَاءَ ٱنْشَرَهُ ۞ كُلَّا لَبَّا يَقْضِ مَآ اَمَرَهُ ۞ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسُ إِلَى طَعَامِهِ ۞ اَتَّاصَبَبْنَا الْبَآءَ صَبًّا ١٤ ثُمَّ شَقَقُنَا الْأَرْضَ شَقًّا ١٤ فَأَنُّ تُنَا فِيهَا حَبًّا ١٥ وَعِنَبًا وَّ قَضُبًا ﴿ وَزِيْتُونًا وَّنَخُلًا ﴿ وَوَحَدَا إِنَّ عُلْبًا ۞ وَّفَكِهَةً وَّ اَبًّا ۞ مَّتٰعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعُبِكُمْ ۞ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ ۞ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ آخِيْهِ ﴿ وَأُمِّهِ وَإَبِيْهِ ﴿ وَصِحِبَتِهِ وَبَنِيْهِ ١ اللَّهِ الْمُرِي مِّنْهُمُ يَوْمَهِنِ شَأَنَّ يُغْنِيْهِ ١ وُجُوَّةً يَّوْمَهِنِ مُّسُفِرَةٌ ﴿ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿ وَوُجُوْهُ يَّوْمَبِنٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ ۞ تَرُهَقُهَا قَتَرَةٌ ۞ أُولِيكَ هُمُ

الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ 4



عَلَى قُلُوبِهِمُ مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿ كَلَّا إِنَّهُمُ عَنُ رَّبِّهِمُ يَوْمَبِإِ لَّمَحْجُوبُونَ ١٠٤ ثُمَّ إِنَّهُمُ لَصَالُوا الْجَحِيْمِ ١٠٤ ثُمَّرُيْقَالُ هٰ فَاالَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَنِّبُونَ ۞كَلَّا إِنَّ كِتْبَ الْأَبْرَادِ لَغِي عِلِيِّيْنَ ۗ وَمَآ اَدۡرٰبِكَ مَا عِلِّيُّوۡنَ ۞ِكِتٰبٌ مِّرْقُوۡمٌ۞ يَشُهَلُ هُ الْمُقَرَّبُونَ ۞ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِيْ نَعِيْمِ ۞ عَلَى الْآرَابِكِ يَنْظُرُونَ۞ تَعْرِفُ فِيْ وُجُوهِهِمُ نَضُرَةَ النَّعِيْمِ ﴿ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيْقِ مَّخُتُومٍ ﴿ وَيَخِتْمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَا فَسِ الْمُتَنْفِسُونَ ﴿ وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيْمِ ۞عَيْنًا يَشُرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ۞ إِنَّ الَّنِيْنَ ٱجُرَمُوا كَانُوْامِنَ الَّذِينَ امَنُوا يَضْحَكُوْنَ ﴿ وَإِذَا مَرُّوْ ابِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴿ وَإِذَا انْقَلَبُوٓ الِّي اَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿ وَإِذَا رَاوُهُمْ قَالُوٓا إِنَّ هَوُّلاءِ لَضَا لُّونَ ﴿ وَمَا أَرُسِلُواْ عَلَيْهِمْ خَفِظِيْنَ ﴿ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ امَّنُوا مِنَ الْكُفَّادِ يَضْحَكُونَ ﴿ عَلَى الْأَرَابِكِ يَنْظُرُونَ ﴿ هَلُ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوْ ايفُعَلُونَ ١ بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ إِذَا السَّبَآءُ انْشَقَّتُ ۞ وَإَذِنَتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتُ ۞ وَإِذَا الْأَرْضُ مُلَّاتُ۞ وَٱلْقَتُ مَا فِيْهَا وَتَخَلَّتُ۞ وَاذِنَتُ لِرَبِّهَا وَحُقَّتُ۞

إِنَّ الَّذِيْنَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوْبُوا فَلَهُمْ عَنَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَنَابُ الْحَرِيْقِ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحْتِ لَهُمْ جَنَّتُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهُرُ ۚ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيْرُ شِ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيْنٌ شَا إِنَّهُ هُوَيْبُرِئُ وَيُعِيْثُ ١ ﴿ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ الْأَوْدُولُ الْعَرْشِ الْمَجِيْلُ ﴿ فَعَالُ لِّمَا يُرِيْدُ ﴿ هَٰلَ ٱتْمَكَ حَلِيْتُ الْجُنُودِ ﴿ فِرْعَوْنَ وَتَمُودُ ﴿ بَلِ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فِي تُكْذِيْبٍ ۞ وَّاللَّهُ مِنْ وَّرَآبِهِمُ مُّحِيطٌ۞ بَلُهُوَ قُرُانٌ مَّجِيدٌ ﴿ فِي لَوْجٍ مَّحُفُوظٍ ﴿ بِسْدِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ ﴿ اللَّهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ ﴿ اللَّهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ ا وَالسَّبَآءِ وَالطَّارِقِ ٥ وَمَآ اَدُرْبِكَ مَا الطَّارِقُ ٥ النَّاجُمُ الثَّاقِبُ ٥ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَيًّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسُ مِمَّرِخُلِقَ ﴿ خُلِقَ مِنُ مَّآءٍ دَافِقِ ﴿ يَخُرُجُ مِنُ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَآبِبِ ۞ إِنَّهُ عَلَى رَجُعِهُ لَقَادِرٌ ﴿ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَّآبِرُ ۞ فَهَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلا نَاصِرِ ١٠ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ١٠ وَالْاَرْضِ ذَاتِ الصَّلْعِ ١٠ اِنَّهُ لَقُوْلٌ فَصُلُّ ﴿ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴿ اِنَّهُمْ يَكِينُ وُنَ كَيْلًا ا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ أَلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّ وَّ اَكِيْنُ كَيْنًا ﴿ فَهَيِّلِ الْكَفِرِيْنَ اَمْهِلْهُمْ رُوَيْنًا أَنَّ

537



هُ عَمَّرَهُ عَمَّ 30 مُعَادِّقُ هُوَ عَلَيْهِ الْفَجْرِ 89 مَعَادُّوْ عَلَيْ الْفَجْرِ 89 مَعَادُوْ عَلَيْ الْفَجْرِ 89 مَعَادُوْ عَلَيْ الْفَجْرِ 89 مَعَادُوْ عَلَيْ الْفَجْرِ وَكُوْ عَلَيْ الْفَادُونَ وَالْمُوافِينَ الْفَجْرِ 98 مَعْدُونَ اللّهُ عَلَيْهِ مَعْدُونَ اللّهُ عَلَيْهِ مَعْدُونَ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

مَبْثُوْنَةً ١٠ أَفَلا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِكَيْفَ خُلِقَتْ ﴿ وَإِلَى السَّبَاءِ

كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ

كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿ فَنَكِرْ إِنَّهَا آنْتَ مُنَاكِّرٌ ﴿ لَسْتَ عَلَيْهِمُ

بِمُصَيْطِرٍ ﴿ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿ فَيُعَنِّي بُهُ اللَّهُ الْعَنَابِ

الْأَكْبَرَ ﴿ إِنَّ اِلَّيْنَآ اِيَا بَهُمْ ﴿ ثُمَّ اِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿ إِنَّ الْمُؤْمِ ا

يُورَهُ الْفَخِرِ مُرَيَّهُ اللَّهِ الرَّحِلِنِ الرَّحِيمِ اللَّهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيمِ اللهِ

ۅٙاڵڡؘٚڿؙڔڽۅؘڵؽٳڸ۪ۼۺ۫ڔ۞ۅٞالشَّفْع ۅٙاڵۅؘؿ۬ڕ۞ۅٙٲڵؽ<u>۫ڸٳڶ</u>ۮؘٳؽۺڕ۞

هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّنِنِي حِجْرٍ ۞ اللهُ تَرَكَيْفَ فَعَلَرَبُكَ بِعَادٍ ۞

إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۞ الَّتِي لَمْ يُخْلَقُ مِثْلُهَا فِي الْبِلْلِ ۞ وَثَمُوْدَ

الَّذِيْنَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۞ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْاَوْتَادِ ۞ الَّذِيْنَ

طَغُوْا فِي الْبِلْنِ الْفَاكُثُرُوْا فِيْهَا الْفَسَادَ الْفَصَبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ

سَوْطَ عَنَابٍ ١٤ إِنَّ رَبِّكَ لَبِالْبِرْصَادِ ١٥ فَأَمَّا الْإِنْسُ إِذَا مَا

ابْتَلْكُ رَبُّكُ فَأَكْرَمَكُ وَنَعَّمَكُ فَيَقُولُ رَبِّكَ ٱكْرَمَنِ ﴿ وَامَّآ

﴿ إِذَا مَا ابْتَلْمُ فَقَدَرَعَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّنَ اَهْنَنِ ﴿ كُلَّا

بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيْمَ ﴿ وَلَا تَخَضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِيْنِ ﴿

مّ 30 ألْبَكَ 00

وَتَأْكُلُونَ النَّرَاثَ اكْلَا لَّبَا ﴿ وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبَّاجَبًا ﴿ كَلَّا الْمُكَا اللَّهُ اللَّ

سِمِ اللهِ الرَّحٰنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحٰنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الْبَكِلِ فَ وَالِلٍا لَمْ الْبَكِلِ فَ وَالْلِلهِ وَمَا وَلَكَ فَ لَقَنَا الْإِنْسَى فَى كَبَلِ فَ اَيَحْسَبُ اَنَ وَمَا وَلَكَ فَ لَقَنَا الْإِنْسَى فَى كَبَلِ فَ اَيَحْسَبُ اَنَ يَقُولُ اَهْلَكُتُ مَالًا لَّبَكَا فَ لَنَ يَّقُولُ اَهْلَكُتُ مَالًا لَّبَكَا فَ لَنَ يَّقُولُ اَهْلَكُتُ مَالًا لَّبَكَا فَ اللهَ يَعْفِي وَلِسَانًا اللهَ اللهُ وَكُولُ اَهْلَكُتُ مَالًا لَّبَكَا فَ وَلِسَانًا وَيَحْسَبُ اَنَ لَمْ يَرَةً وَكُولُ اَهْلَا الْتَحَمَّلُكُ مَا الْحَقَبَةُ فَي وَلِسَانًا وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَا الْتَحَمِّلُ اللهُ وَلَا الْتَحْمَلُ اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَاللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ ولَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

بِالْمَرْحَبَةِ ١ أُولِيكَ أَصْحُبُ الْمَيْمَنَةِ ١ وَالَّذِيْنَ كَفَرُوا بِالْتِنَا هُمُ ٱصْحُبُ الْمُشْعَمَةِ ﴿ عَلَيْهِمْ نَارُّمُ وُصَلَ اللَّهِ فَيَ الله الرَّحْيْنِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحِيْدِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحْيِقِ اللهِ الرَّحْيْنِ الرَّحْيِقِ الرّحِيقِ الرَّبْعِيلِ الرَّحْيِقِ الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرّائِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِ وَالشَّبْسِ وَضُحْهَا ٥ وَالْقَبَرِ إِذَا تَلْهَا ٥ وَالنَّهَا دِ إِذَا جَلُّهَا ٥ وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشُبُهَا ۞ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنْبِهَا ۞ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحْبُهَا ۞ وَنَفْسٍ وَّمَا سَوِّيهَا ۞ فَٱلْهَبَهَا فُجُوْرَهَا وَ تَقُولِهَا ۞ قَلُ ٱفْلَحَ مَنْ زَكْهَا ﴿ وَقُلُ خَابَمَنْ دَلَّمَهَا ﴿ كُنَّ بَتُ تُمُوْدُ بِطَغُوْلِهَا ١ إِذِ انْبَعَثَ اَشُقْمَا ١ فَقَالَ لَهُمُ رَسُولُ اللهِ نَاقَةَ اللهِ وَسُقَيْهَا ﴿ فَكُنَّ بُوهُ فَعَقَرُوْهَا فَكَمُكَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُمْ بِنَ نُبِهِمُ فَسَوِّيهَا ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبُهَا ۚ قَ يَوْدُوْالِيْنِ } يِسْمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ عَلَيْمِ اللهِ الرَّحْلِنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلِمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلِمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلِمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلِمِ اللهِ الرَّعْلِمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ الرَّعْلِمِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ اللهِ الرَّعْلَمِ اللهِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ اللهِ المِنْ الرَّعِلَمِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ الرَّعْلِمِ اللهِ المِنْ اللهِ المِنْ اللهِ المَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ اللهِ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ اللهِ المِ وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَى إَوَالنَّهَادِ إِذَا تَجَتَّى ٥ وَمَا خَلَقَ النَّاكَرَ وَالْإِنْثَىٰ ۚ ۚ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ۗ فَأَمَّا مَنْ اَعْطَى وَاتَّقَى ۗ وَصَلَّاقَ بِالْحُسُنِي ۚ فَسَنُكَسِّرُهُ لِلْيُسْرِي ۚ وَالمَّامَنُ بَخِلَ وَاسْتَغُنٰي ﴿ وَكُنَّ بَ بِٱلْحُسْنِي ﴿ فَسَنَّكِيِّدُو لِلْعُسُرِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدّى ١٠ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُلَى ١





التيجابة 5 ا

اَهُلِ الْكِتَٰبِ وَالْشُرِكِيْنَ فِي نَارِجَهَنَّمَ خُلِرِينَ فِيهَا اُولِيكَ هُمُ شُرُّ الْكِرِيَّةِ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ امْنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحٰتِ هُمُ شَرُّ الْكِرِيَّةِ ﴿ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحٰتِ الْوَلِيكَ هُمُ عَنْلَ دَبِّهِمُ جَنَّتُ الْوَلِيكَ هُمُ عَنْلَ دَبِّهِمُ جَنَّتُ

عَدُنِ تَجُرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهُ رُخْلِدِيْنَ فِيهَا آبَكًا الرَّضِي

اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ۚ ذٰلِكَ لِمَنْ خَشِي رَبَّهُ ۗ ۗ











تلاوت قرآن اور دنیاوآ خرت میں کامیا بی کے لیے جامع دعائیں

- اَللَّهُمَّ اِنِّى عَبُلُكَ، وَابْنُ عَبُلِكَ، وَابْنُ اَمَتِكَ، نَاصِيْتِي بِيلِكَ، مَاضٍ فِيَّ حُكُمُكَ، عَدُلُّ فِيَّ قَضَا وُكَ، اَسْالُكَ بِحُلِّ اسْعِدهُ وَلَكَ سَبَيْتَ بِهِ نَفْسَكَ، اَوْ اَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ، اَوْ عَلَمْتَهُ اَحَمَّا مِّنْ خَلْقِكَ، اَوِاسْتَأْثَرُتَ بِهِ فِي عِلْمِهِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ، اَنْ تَجْعَلَ الْقُرُانَ دَبِيْعَ قَلْبِي، وَتُورُ صَدُرِي، وَجَلاءَ حُزْنِي، وَذَهَابَ هَيِّي، (الرغيب والرهب:1822 اصحح)
- اللّٰهُمَّ إِنِيْ اَسَالُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلِهِ وَاجِلِهِ، مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمُ اَعْلَمُ، وَاعْلَمْ وَاعْلِمْ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ اَعْلَمُ، اللّٰهُمَّ وَاعْدِهُ مَا عَلِمْتُ مِنْهُ وَمَا لَمْ اَعْلَمُ، اللّٰهُمَّ إِنِّيْ اَسُالُكَ مِنْ عَيْرِ مَا سَالُكَ عَبُكُكَ وَنَبِينُكَ مُحَمَّدُ اللهِ ، وَاعْوُذُ بِكَ مِن شَرِمَا عَاذَ مِنْهُ عَبْدُكَ وَنَبِينُكَ ، اللّٰهُمَّ إِنِّيْ اَسُالُكَ الْجَنَّةُ وَمَا قَرَبَ إِلَيْهَا مِن قَوْلٍ اوْعَمَلٍ ، وَاسْالُكَ الْجَنَّةُ وَمَا قَرَبَ إِلَيْهَا مِن قَوْلٍ اوْعَمَلٍ ، وَاسْالُكَ الْبَالُكَ الْمُعَمِّلُ ، وَاسْالُكَ الْمُعَمِّلُ ، وَاسْالُكَ الْمُعْمَلِ ، وَاسْالُكَ عَلَيْمِ مَا اللّٰهُ وَالْمِلْ مِنْ قَوْلٍ الْمُعْمَلِ ، وَاسْالُكَ الْمُعْمَلِ ، وَاسْالُكَ عَبْدُولُ الْمُعْمَلِ ، وَاللّٰمُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مِنْ عَلْمُ اللّٰهُ وَالْمُولُ الْمُعْمَلِ ، وَاللّٰمُ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا عَلْمُ اللّٰكُ مُنْ اللّٰلُكَ الْمُعْمَلُ مُنْ اللّٰهُ الْمُعْمَلِ ، وَالْمُدُولُولُ الْمُعْمَلِ ، وَالْمُولُولُ اللّٰمُ الْمُنْ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ اللّٰهُ الْمِنْ اللّٰمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ اللّٰهُ الْمُنْ الْ
- اللَّهُمَّ اقْسِمُ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا يَحُولُ بَيْنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيْكَ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تُبَلِغْنَا بِهِ مَلَيْنَا مُصِيْبَاتِ النَّانُيَا ، وَمَتَعْنَا بِالْمُهَاعِنَا وَاللَّهُ مَا الْمُعَلِّفَ مَا تُهَدِّفُنَا مُصِيْبَاتِ النَّانُيَا ، وَمَقَعْنَا بِالْمُهَاعِنَا وَ اَبْصَارِنَا وَقُوْتِنَا مَا اَخْيَيْتَنَا ، وَاجْعَلُ أَلُوارِثَ مِنَّا ، وَاجْعَلُ ثُأْرَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمَنَا ، وَابْعَلُ مُنْ اللَّهُ مَنْ ظَلَمَنَا ، وَالْمُعَلِّفَ مَنْ طَلَمَنَا ، وَالْمُعَلِ النَّانُيَا اللَّهُ مَنْ ظَلَمَنَا ، وَالْمُعَلِّفَ مَنْ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُنَا ، (جامع المرمني: 3502 [حس])
- اَللّٰهُمَّ اَحْسِنْ عَاقِبَتَنَا فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا ، وَآجِدْنَا مِنْ خِذْي الدُّنْيَا وَعَنَابِ الْإِخِرَةِ.
 (مسنداحد: 181/18 [صحح])

ر سورقال کی فہرست

صفحةبر	شُمارپاره	ئامسۇرىت	شهار سورت	صفحتبر	شُمارپاره	ئامسۇرىت	شئهار سورت
358	20 -21	سُُوْرَةُ الْعَنْكَبُوْتِ مَكِيَّةً	29	2	1	سُبُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِنْيَةً	1
365	21	سُوْرَةُ الرُّوْمِ مَكِي ّتَةً	30	3	1-2-3	سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ مَدَيْيَةً	2
371	21	سُِّوْرَةُ لُقُلْنَ مَكِيَّةً	31	46	3 - 4	سُوْرَةُ الْ عِمْرانَ مَدَنِيَّةً	3
374	21	سُمُورَةُ السَّجْدَةِ مَكِيَّةً	32	70	4-5-6	سُّوُرَةُ النِّسَاءِ مَكَ نِيَّةً	4
377	21-22	سُّوْرَةُ الْآخُزَابِ مَكَانِيَّةً	33	97	6-7	سُُوْرَةُ الْمَآيِكَةِ مَكَنِيَّةٌ	5
386	22	شُوْرَةُ سَبَإِ مُّكِيَّةً	34	116	7 - 8	سُوُورَةُ الْآنْعَامِ مَكِيَّةً	6
392	22	سُُوْرَةُ فَالِطِرِ مُّكِيَّتَةٌ	35	137	8 - 9	سُوْرَةُ الْكَعْرَافِ مَكِنْيَةً	7
397	22-23	شِوْرَةُ يُسَىٰ مَكِيَّةً ۗ	36	160	9 - 10	سُوْرَةُ الْأَنْفَالِ مَكَ نِيَّةٌ	8
402	23	سُوْرَةُ الصَّفَّتِ مَكِّيَةً	37	169	10 - 11	سُوْرَةُ التَّوْبَةِ مَكرنِيَّةٌ	9
409	23	شُوْرَةُ صَ مَكِنْيَةً	38	188	11	سُوُرَةُ يُونُسَ مَكِيْتَةً	10
413	23 -24	سُيُوْرَةُ الزُّمَرِ مَكِّيَّةً	39	200	11-12	سُوْرَةُ هُوْدٍ مِّكَيِّيَةً	11
421	24	سُِّوْرَةُ الْمُؤْمِنِ مَكِيَّةً	40	213	12-13	سُّوْرَةُ يُوْسُفَ مَكِيْتَةً	12
430	24 - 25	سُوْرَةُ حَمِّ السَّجْرَةِ مَكِّيَّةً	41	225	13	سُوْرَةُ الرَّعْدِ مَكَ نِيَّةً	13
435	25	سُّوْرَةُ الشُّوْرِي مَكِّيَةً	42	231	13	سُوْرَةُ إِبْرُهِيْمَ مَكِيَّكُ	14
441	25	سُّوْرَةُ الزُّخُرُفِ مَكِيَّةٌ	43	236	13-14	سُوْرَةُ الْحِجْرِ مَكِيَّةٌ	15
447	25	سُّوْرَةُ الدُّخَانِ مَكِّيَّةً	44	241	14	سُّوْرَةُ التَّحْلِ مَكِيَّةً	16
449	25	سُُوْرَةُ الْجَائِيَةِ مَكِّيَةً	45	255	15	سُوْرَةُ بَنِي إِسْرَ وِيْلَ مَكِيَّةً	17
453	26	سُوْرَةُ الْكَثْقَافِ مَكِيَّتَهُ	46	265	15-16	سُُوْرَةُ الْكَهُفِ مَكِيَّةٌ	18
457	26	سُوُرَةُ مُحَمَّى مِ مَّكَرِيَّةُ	47	276	16	سُبُوۡرَةُ مَرۡيَهَ مَكِيَّةٌ	19
461	26	سُبُوْرَةُ الْفَتْحِ مَكَ نِيَّةً	48	282	16	مُبُوْرَةُ طُـهُ مَكِيَّةً	20
464	26	سُوْرَةُ الْحُجُرْتِ مَكَانِيَّةً	49	291	17	سُوْرَةُ الْأَنْكِيكَآءِ مَكِيَّكَةً	21
467	26	سُيُوْرَةُ ئَ مَكِيْتَةً	50	300	17	سُوْرَةُ الْحَجِّ مَكَ نِيَّكَةً	22
469	26 -27	سُوُرَةُ النَّارِليتِ مَكِيَّةً	51	309	18	سُّوْرَةُ الْمُؤْمِنُونَ مَكِيَّةٌ	23
472	27	سُوْرَةُ الطُّوْرِ مَكِّيَّةٌ	52	316	18	سُورَةُ النُّوْرِ مَكَ نِيَّةٌ	24
474	27	شُوْرَةُ النَّجُ عِرِمَكِيَّةً	53	325	18 - 19	سُّوْرَةُ الْفُرْقَانِ مَكِيَّةً	25
476	27	سُّوْرَةُ الْقَمَرِ مَكِيَّيَةٌ	54	334	19	سُوْرَةُ الشُّعَرَآءِ مَكِيَّةً	26
479	27	سُوُورَةُ الرَّحْلِنِ مَكَنِيَّةً	55	340	19 -20	سُِّوْرَةُ النَّهْلِ مَكِيَّةً	27
482	27	شُوْرَةُ الْوَاقِعَةِ مَكِّيَّةً	56	348	20	سُورَةُ الْقَصِصِ مَكِيَّةً	28

صفحة نمبر	شُمارپاره	نامسۇرت	شهار سورت	صفحتمبر	شُهارپاره	ئامسۇرت	شلمار سوريت
537	30	سُُوْرَةُ الطَّارِقِ مَكِّيَّةً	86	485	27	سُّوُرَةُ الْحَيِيثِي مَكَنِيَّةً	57
538	30	سُِّوْرَةُ الْإَعْلَى مَكِّيَّةً	87	489	28	سُّوُرُرَةُ الْمُجَادَلَةِ مَكَنِيَّةً	58
538	30	سُّوْرَةُ الْغَاشِيَةِ مَكِّيَّةً	88	492	28	سُوُرَةُ الْحَشْرِ مَكَ نِيَّةً	59
539	30	سُيُوْرَةُ الْفَجْرِ مَكِّيَةً	89	496	28	سُوُرَةُ الْمُمْتَحِنَةِ مَدَنِيَّةً	60
540	30	سُوْرَةُ الْبَلَدِ مَكِيَّةً	90	498	28	سُوِّرَةُ الصَّفِّ مَكَ نِيَّةً	61
541	30	سُوُورَةُ الشَّمُسِ مَكِيَّةً	91	500	28	شُوُرَةُ الْجُمْعَةِ مَكَنِيَّةً	62
541	30	سُوْرَةُ الَّيْلِ مَكِيَّةً	92	501	28	شُوْرَةُ الْمُنْفِقُونَ مَكَ نِيَّةً	63
542	30	سُوُرَةُ الضُّعٰي مَكِيَّتَةً	93	503	28	سُّيُوْرَةُ التَّغَابُنِ مَدَنِيَّةٌ	64
542	30	سُّوْرَةُ ٱلْمُرْنَشُرَحْ مَكِّيَّةً	94	505	28	سُّبُوْرَةُ الطَّلَاقِ مَدَنِيَّةً	65
543	30	سُّوْرَةُ التِّيْنِ مَكِّيَّةٌ	95	507	28	سُّوُرَةُ التَّحْرِيْهِ مَكَانِيَّةٌ	66
543	30	سُّوْرَةُ الْعَكَقِ مَكِّيَّةً	96	509	29	شُوْرَةُ الْمُلْكِ مَكِيَّةً	67
544	30	سُّوْرَةُ الْقَدُرِ مَكِيْتَةً	97	511	29	شُوُرَةُ الْقَلَمِ مَكِّيَّةً	68
544	30	سُوْرَةُ الْبَيِّنَةِ مَدَنِيَّةً	98	513	29	سُّوُرَةُ الْحَاقَةِ مَكِيَّةً	69
545	30	سُورَةُ الرِّلْزَالِ مَكَنِيَّةً	99	515	29	سُوْرَةُ الْمَعَارِجِ مَكِيَّةً	70
545	30	سُّوْرَةُ الْعٰدِيٰتِ مَكِّيَّةً	100	517	29	سُيُوْرَةُ نُوْجٍ مَّكِيْتَةً	71
545	30	سُّوْرَةُ الْقَارِعَةِ مَكِّيَّةً	101	519	29	سُيُوْرَةُ الْجِنِّ مَكِّيَّةً	72
546	30	سُوُرَةُ التَّكَاثُرِ مَكِّيَّةً ۗ	102	521	29	سُوْرَةُ الْمُزَّمِّلِ مَكِيِّيَةً	73
546	30	سُوُرَةُ الْعَصْرِ مَكِيَّةُ	103	522	29	سُبُوْرَةُ الْمُكَّ ثِيْرِ مَكِيَّةً	74
546	30	سُوْرَةُ الْهُمَزَةِ مَكِيَّةً	104	524	29	شُوْرَةُ الْقِيلِمَةِ مَكِيَّةً	75
547	30	سُوْرَةُ الْفِيْلِ مَكِيَّةً	105	525	29	سُيُوْرَةُ الدَّهُرِ مَدَنِيَّةً	76
547	30	سُِّوْرَةُ قُرَثْشٍ مَّكِنْتَةٌ	106	527	29	شِوْرَةُ الْمُرْسَلْتِ مَكِيَّةً	77
547	30	سُّوْرَةُ الْمَاعُوْنِ مَكِّيَّةً	107	529	30	سُُوْرَةُ النَّبَاِ مَكِّيَّةً	78
547	30	سُّوْرَةُ الْكُوْثَرِ مَكِّيَّةً	108	5300	30	سُيِوْرَةُ اللّٰإِخِتِ مَكِّيتَةً ۗ	79
548	30	سُوْرَةُ الْكَفِرُونَ مَكِّيَّةً	109	531	30	سُوُرَةُ عَبَسَ مَكِيَّكَةٌ	80
548	30	سُرُورَةُ النَّصْرِ مَكَ نِيَّةً	110	533	30	سُوْرَةُ التَّكُويْرِ مَكِيَّةً	81
548	30	سُُوْرَةُ النَّهَبِ مَكِيَّةً	111	533	30	سُّوْرَةُ الْإِنْفِطَارِ مَكِّيَّةً	82
548	30	سُّوْرَةُ ٱلْإِخْلَاصِ مَكِّيَّةً	112	534	30	سُوْرَةُ الْمُطَفِّفِيْنَ مَكِيَّةً	83
549	30	سُّوْرَةُ الْفَكِقِ مَكِيَّةً	113	535	30	سُّوْرَةُ الْإِنْشِقَاقِ مَكِيَّةً	84
549	30	شُوْرَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةً	114	536	30	سُِّوْرَةُ الْبُرُوْجِ مَّكِيْنَةً	85

علامات وقف

ہرزبان میں کلام کرتے وقت وقف اور عدم وقف کا خیال رکھا جاتا ہے کیونکہ اگر ایسانہ کیا جائے تو بعض اوقات کلام کامفہوم بدل یا بگڑ جاتا ہے۔اس کا اظہار گفتگو یا تقریر میں کہیں تھم کر اور کہیں کلام جاری رکھتے ہوئے اور تحریر میں کوموں اور وقفوں وغیرہ کی صورت میں ہوتا ہے۔قر آن کریم بھی رحمٰن ورجم ذات کا مجحزنما کلام ہے اس میں بھی کئی مقامات ایسے ہیں کہ اگر وقف کرنے کی صورت میں ان پر وقف نہ کیا جائے یا نہ تھہرنے کی صورت میں وقف کر لیا جائے تو مفہوم سے نہیں رہتا۔

اس طرح کی خامیوں سے بیچنے کے لیے آیات کے درمیان یا آخر میں ایسی علامات ورموز لگائی جاتی ہیں جنصیں ائمہ مفسرین اور وقف ووصل کے ماہرین نے معانی کو مد نظر رکھتے ہوئے وجود بخشا ہے، اس مصحف میں صرف ان رموز کو اختیار کیا گیا ہے جن پر اکثر اہل علم کا اتفاق ہے اور جنھیں سعودی عرب میں جمع سے طبح شدہ مصاحف میں ملحوظ رکھا گیا ہے، البذا قارئین کی سہولت کے پیش نظر ذیل میں ان علامات ورموز کو تم امثلہ درج کیا جارہا ہے تا کہ عام لوگ بھی قرآن کریم کی تلاوت یا تفہیم میں اس قتم کی غلطی سے محفوظ رہ سکیں۔

- یہ گول دائرہ آیة کامخفف ہے۔آیة یے آخر میں گول تاء (ق) ہے جو دقف کی صورت میں (۵) پڑھی جاتی ہے، جیسے: آیه ُ۔صرف(۵) کو علامت دقف قرار دے دیا گیا ہے جو دائر ہے'' کی صورت میں کھی جاتی ہے۔ یہاں وقف کرنا چاہیے۔
- هر به علامت وقف لازم کی ہے۔ اس پر ضرور تظہرنا چاہیے، جیسے آیت: ﴿ وَلا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْدُ اِنَ الْعِذَةَ لَائِمِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ اللّهِ عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

قلے یہ علامت اَلْوَقْفُ أَوْلٰی کا اختصار ہے ، یعنی یہاں کھہرنا بہتر ہے ، جیسے آیت : ﴿ اَفْمَنْ يَكُونُ الله علامِو (الله سب چھ) پيدا كرتا ہے وہ يَخْنُقُ كَمَنْ لَا يَخْنُقُ كَمَنْ لَا يَخْنُقُ كَمَنْ لَا يَخْنُقُ كَافَلَا تَنْ كَرُّونُ ٥٠﴾ (النحل 17:16)''محلاجو (الله سب چھ) پيدا كرتا ہے وہ

- اس جیسا ہوسکتا ہے جو (کچھ بھی) پیدانہیں کرتا؟ کیا بھرتم نصیحت نہیں پکڑتے؟'' میں ﴿ لَا يَخْلُقُ ﴾ پرتھبرنا بہتر ہے۔
- ی یہ وقفِ جائز کی علامت ہے۔ یہاں تھہرنا بہتر اور نہ تھہرنا جائز ہے ، جیسے آیت: ﴿ خِتْهُ هُ مِسْكُ ۚ وَفِيْ ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَلَفِيْوْنَ ۞ (المطففين 26:83)''اس پرکستوری کی مهر ہوگی ، لبذا شائقین کواسی کا شوق کرنا چاہیے۔'' میں ﴿ مِسْكُ ﴾ پرکھہرنا بہتر اور نہ تھہرنا بھی جائز ہے۔
- ان دو یہ بین نقطوں والے دو وقف قریب قریب آتے ہیں۔ان کو معانقہ کہتے ہیں،ان کا تھم بیہ کہ ان دو وقف قریب قریب آتے ہیں۔ان کو معانقہ کہتے ہیں،ان کا تھم بیہ کہ کہ ان دو وقفوں میں سے ایک پر تھم را جائے اور دوسرے پر وصل کیا جائے، جیسے آیت: ﴿ ذَٰلِكَ الْكِتْبُ لِللّٰهُ مَعْنَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ
- صلے یہ علامت اَلْوَصْلُ أَوْلَىٰ كَا اختصار ہے ، یعنی یہاں ملا كر پڑھنا بہتر ہے ، چيہ آیت : ﴿ اِنَّ هٰذِهٖ تَذُكِرَةٌ ۗ فَمَنْ شَآءَاتُحَذَ اِلّى رَبِّهٖ سَدِیدًلا ﴾ (المزمل 19:73)" بیشک یہ ایک تھیجت ہے، پھر جو چاہے اپنے رب كی طرف (پہنچانے والی) راہ اختیار كرلے'' میں ﴿ تَذُكِرَةٌ ﴾ كو بعد والے الفاظ سے ملاكر پڑھنا بہتر ہے۔
- ضروری وضاحت: قرآن مجیدیں بعض مقامات پرحاشے میں عند الوقف، عند الوصل اور عند الابتداء كالفاظ لكھے كئے میں جن كامطلب يوں ہے:
- عند الوقف ہے مرادیہ ہے کہ اس جگہ اس کلے کا عراب بعد والے کلے ہے ملا کر پڑھنے والا دیا گیا
 ہے۔اگرآ ہے اس کلے یروقف کرنا جا ہیں تو جاشے میں دیے گئے اعراب کے مطابق وقف کریں۔
- عند الموصل ہے مرادیہ ہے کہ اس جگہ ان کلمات کا اعراب ملا کر پڑھنے والانہیں دیا گیا۔ اگر آپ ان
 کلمات کو ملا کر پڑھنا چاہیں تو حاشیہ میں دیے گئے اعراب کے مطابق پڑھیں۔
- ③ عندالابتداء ے مرادیہ ہے کہ اس جگہ اس کلے کا عراب پہلے والے کلے سے ملا کر پڑھنے والا دیا گیا ہے۔ اگر آپ اس کلے سے ابتدا کرنا چاہیں تو حاشے میں دیے گئے اعراب کے مطابق ابتدا کریں۔

تلاوت کے آ داب اور تجوید کی اہمیت

قرآن مجیدایک منفرد، یکتا اور نہایت مؤثر حیثیت کی مجرنما آخری آسانی کتاب ہے۔اس کی انفرادیت، یکتائی اور زیبائی اس کے ہر پہلو سے جلوہ گر ہے۔ اس انتہائی مقدس کتاب کا مخاطب انسان ہے۔ یہ کتاب رب ذوالجلال کی بندگی کی دعوت دیتی ہے، ایمان اور نیکی کی زندگی پر جنت کی نوید سناتی ہے اور بدی کی زندگی ہر کرنے والوں کو جہنم کے شعلوں سے ڈراکر راہ راست کی طرف لاتی ہے۔ چونکہ بیرب دو جہاں کا کلام ہے، اس لیے اس کی تلاوت کے آداب بھی نہایت نازک اور اہم ہیں۔ ہم اس کے سوا ہر کتاب ہر حالت میں پڑھ سے ہیں، مگر قرآن مقدس کی تلاوت کرتے ہوئان تمام آداب کا النزام واہمتمام ازبس ضروری ہے جن کی تفصیل آگے آرہی ہے۔ یہ وہ آداب ہیں جن کی طرف خود قرآن ،صاحب قرآن مقدش کی تاری ہے۔ انفی ہیں جن کی طرف خود قرآن ،صاحب قرآن مقالی ہے۔ انفی

- طبرات کا خصوصی اہتمام کرنا جنابت کی حالت میں اس کتاب مطہر کی تلاوت جائز نہیں ، اسی طرح زبانی تلاوت سے قبل وضو کر لیا جائے تو بہتر ہے ، البتہ مصحف شریف کو پکڑ کر تلاوت کرتے وقت رائح قول کے مطابق وضو کرنا ضروری ہے۔
 - الله تعالى نے ارشاد فرمایا ہے:
 - ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْانَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ صِنَ الشَّيْظِنِ الرَّجِيْمِ ۞ ﴾

'' پھر جب آپ قر آن کی تلاوت کرنے لگیں تو شیطان مردود سے اللّد کی پناہ طلب کریں۔''[®]

قرآن مجیدتر تیل سے پڑھنا فرآن کریم کاسب سے بڑاادب بیہ ہے کہاسے سیح طور پر تھم ہر تھم ہر تھم ہر کھم کے مارٹ اوالی ہے: کریڑھا جائے ،ارشاوالی ہے:

٠98:16 النحل

﴿ وَرَتِّلِ الْقُوالَ تَرْتِيلًا ﴾ "اورقرآن كوخوب شهر تشهر كريره هي-"

علامه جزرى وقسطلانى يوك في حضرت على والنَّوَ كوالے سے ترتیل مے معنى يول بيان كي بين: «هُو تَجُويدُ الْحُرُوفِ وَمَعْرفَةُ الْوُقُوفِ»

''حروف کوان کے مخارج سے جملہ صفات کے ساتھ ادا کرنا اور وقفوں کی پیچان حاصل کرنا۔''® اسی طرح عبداللّٰہ ہن عمرو ڈائٹیا سے مروی نبی شائیڑ کا فرمان ہے:

''صاحب قرآن سے کہا جائے گا کہ (اب) پڑھتے جاؤادر (اوپر) چڑھتے جاؤ۔ای طرح مھبر تھبر کر پڑھوجس طرح تم ونیا میں اطمینان سے پڑھا کرتے تھے۔آ خری آیت پڑھ کرتم جہاں پہنچو گے وہی تمھارامقام ہے۔''[®]

اس حدیث سے قرآن کوتر تیل کے ساتھ پڑھنے کا واضح اشارہ ملتا ہے اور یہ بھی عیاں ہوتا ہے کہ ونیا کے ساتھ ساتھ آخرت میں بھی قرآن تیل ہی سے پڑھا جائے گا۔

''جُرِخُصْ قر آن کوعین اُسی خوبی سے پڑھنا چاہے جس طرح نازل ہوا ہے تواسے چاہیے کہ وہ ابن ام عبد (ابن مسعود ڈاٹٹی) کی قراءت کے مطابق پڑھے۔''®

قرآن كريم خوش الحانى سے پڑھنا من قرآن كريم پڑھنے كآ داب ميں سے ايك ادب يہ جى ہے كہ اسے خوش الحانى سے پڑھا جائے، چنا نچہ حضرت براء بن عازب والله كہتے ہيں كہ ميں نے رسول الله علاق كو يہ فرماتے ہوئے سنا:

'' قرآن کریم کواپی آ وازول سے دکش بناؤ۔ بے شک اچھی آ واز قرآن کے حسن میں اضافے کا باعث ہے۔''®

[⊕] المزّمّل 4:73. ۞ الإتقان: 1/258. ۞ سنن أبي داود، حديث: 1464. ۞ الإتقان: 1/132.

[﴿] مسند أحمد:1/26,25 والسنن الكبرى للنسائي: 71/5 ، حديث: 8257. ﴿ سنن الدارمي ، ◄

حضرت ابو ہریرہ ڈٹاٹٹئ کہتے ہیں،رسول الله ﷺ نے فرمایا: ''الله تعالیٰ نے کوئی چیز اتنی توجہ سے نہیں سنی جنتنی توجہ سے اپنے خوش الحان نبی کو بہترین (اور) بلند آواز کے ساتھ قرآن مجید پڑھتے سنا ہے۔''[®]

حضرت ابو ہریرہ ڈلٹٹۂ ہی ہے ایک اور فرمان نبوی یوں مروی ہے:

''جوقر آن کوخوش کن آ واز سے تلاوت نہ کرےوہ ہم میں سے نہیں ۔''®

ان آیات اوراحادیث کی رُوسے ہرمسلمان پرلازم ہے کہ قر آن کریم ترتیل اورخوش الحانی سے پڑھے، بہترین لہجد اپنائے مگر قواعد تجوید کا لحاظ ضرور رکھے۔ اگرخوش کن آ واز میں لحن خفی ہوتو وہ مکروہ اور لحن جلی ہوتو وہ حرام ہے۔ مخارج حروف، صفات لازمہ اور حرکات وسکنات میں غلطی کرنے کو لحن جلی کہتے ہیں۔ جلی کہتے ہیں اور تحسین حروف سے تعلق رکھنے والی صفات میں غلطی کرنے کو لحن خفی کہتے ہیں۔ امام غزالی بڑھنے نے اپنی کتاب 'احیاء العلوم' میں حضرت انس بن مالک بڑا تھی ہے تول نقل کیا ہے: 'بہت سے قرآن پڑھنے والے ایسے ہیں کہ قرآن ان پر لعنت کرتا ہے۔ ' ق

«كَانَ يُقَطِّعُ قِرَاءَ تَهُ آ يَةً آ يَةً " آيةً " " تَ تَلَيْم مر آيت بروتف فرمات " "

 [◄] حديث: 3502. ① صحيح مسلم، حديث: 792. ② صحيح البخاري، حديث: 7527.
 ② إحياء علوم الدين: 351/13. ② صحيح البخاري، حديث: 5046. ③ مسند أحمد: 302/6

السِّلِيِّ السَّالِحُرِالِيَّ



ہم تقددیق کرتے ہیں کہ کتاب وسنت کی اشاعت کے عالمی ادارے دارالسلام کے زیر اہتمام مطبوعہ مصحف جس کا رہم، رہم عثانی کے عین مطابق اور رموزِ اوقاف علم قراءات کی بنیادی اور مستند کتب سے ماخوذ ہیں۔ ایک خوبصورت علمی کاوش ہے۔ ہم نے اس مصحف کوطباعت سے قبل حرف بحرف بغور پڑھا ہے اور اسے ہر طرح کی لفظی، اعرابی، فنی اور تحقیقی اغلاط سے مبرا پایا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس مساعی جمیلہ کو اپنی بارگاہ میں شرفِ قبولیت سے نوازے اور تمام مسلمانوں کواس سے مستفید ہونے کی توفیق عطافر مائے، آمین یارب العالمین!

قاری صهیب احد میر محمدی	قارى محد ابراہيم مير محدي	قارى محمدا دريس العاصم
Drub	مر الاهم	العديد
قاری محمد برخوردار احمد سدیدی	قارى محمد رمضان	قاری مجم الصبیح تھانوی
Sussing the	مجرمضان عفي عنر	مخ العبيع تعانوي
قارى عبيدالله غازى	قارى حزه مدنى	قاری انس نضر
2	J'én Pièle	Julie La
غلام ني (رجسرڙ پروف ريڍر)	قارى عبدالوحيد	قارى عبدالرشيد
	sulp Jus	iffice

وجي ما الله

قرآن مجید دین اسلام کی اساسی تعلیمات، رسم وضبط اور قراءت کے لحاظ سے منفر دہ سانی کتاب ہے۔
اللہ تعالیٰ نے خوداس کی حفاظت کا ذمہ لیا ہے۔ عربی زبان میں قرآن مجید کا مخصوص رسم ایک ایما معجز ہ ہے
جس نے کتاب اللہ کے متن ومعانی کی حفاظت میں اہم ترین کر دارا داکیا ہے اور قرآن کے اس وصف میں
کوئی اور آسانی کتاب اس کی شریک و سہیم نہیں۔ سابقہ آسانی کتب میں سے کوئی بھی کتاب اپنی اصل شکل
میں موجوز نہیں رہی ان کے برعکس قرآن کریم آج بھی لفظ ومعنا ایک نقطے کے تغیر و تبدل سے بھی پاک ہے
اور اپنی اصل اور مکمل شکل میں محفوظ وموجود ہے۔ اللہ تعالیٰ کے اس احسانِ عظیم پر اُمت مسلمہ رب الحلمین کی
جتنی بھی شکر گرار اور و کم ہے۔

حضرت عثمان بٹائٹیز کے عہد خلافت میں ان کے تکم پر کا تبین مصحف نے جس خط میں مصحف کو مرتب کیا تھا، اسے رسم عثمانی کہا جاتا ہے۔ یہ مصحف اس قر آن کے مین مطابق ہے جو نبی سُلِیّیْزِ پر وہی الٰہی کی شکل میں نازل ہوااور جے خود آپ سُلِیّیْزِ نے بنفسِ نفیس کھھوایا تھا۔

وارالسلام كے مطبوعة رآن كريم كى منفر دخصوصيات

© علامات وقف مين مصاحف مدينه اورعلائ وقف وابتدا كى متندكت المكتفى في الوقف والابتداء للداني، منارالهدى في بيان الوقف والابتداء للأشموني، القطع والانتناف للنحاس اورعلل الوقوف للسجاوندي ساستفاده كيا كيا ہے۔ ﴿ يُورِحَ قُر آن مين صلح كعلاوه باقى رموز اوقاف مين الوقف كا اعتباركيا كيا ہے اور بعض جگہ وقف، وصل اور ابتدا كے لحاظ سے مشكل كلمات كا اعراب حاشيم مين ذكر كرويا كيا ہے۔

اس قرآن پاک کی تھیج کے سلسلے میں ہم نے اپنی عاجزانہ بساط کے مطابق اُس حدتک مقدور بھر کوشش کی ہے۔ جس حد تک انسان کی سعی و جہد ممکن ہو عتی ہے۔ اس کام میں طویل عرصہ صرف ہوا ہے۔ استاذ القراء قاری مجمدادر ایس العاصم کی سر پرتی میں علاء اور نامور قراء نے اس منصوبے کی علمی و تحقیقی ذمہدادیاں بہا حسن سرانجام دیں، نیز استاذ القراء قاری مجمدابراہیم میر محمدی، قاری صہیب احمد میر محمدی، قاری عبدالوحید خاکی، قاری محمد مرضان، قاری محمد برخوردار احمد سدیدی، قاری انس نضر مدنی، قاری جزہ مدنی، قاری عبدالوحید خاکی نظام نبی (رجٹرڈ پروف ریڈر) اور خصوصاً قاری عبدالرشید راشد نے متن قرآن کی تھیج اور پروف خوانی کی فلام نبی (رجٹرڈ پروف ریڈر) اور خصوصاً قاری عبدالرشید راشد نے متن قرآن کی تھیج اور پروف خوانی کی کا نتیجہ آپ کے سامنے موجود ہے۔ اگر کسی مقام پر بہ تقاضا کے بشریت کوئی سقم یا سہو پایا جائے تو آپ ہمیں ضرور مطلح فرما کیں اور عنداللہ ما جور ہوں تا کہ آئیدہ ایڈیشن میں اس کی تھیج کردی جائے۔ میں آخر میں عزیز ی حافظ عبدالعظیم اسد مدیر دارالسلام لا ہور ،مجتر معلی احمد صابر (خطاط) اور ان تمام کرم فرماؤں کا شکرگز ار ہوں جضوں نے اس منصوبے کی تحمیل میں تعاون فرمایا۔ جزاھم اللہ خیراً ا

خادم كتاب وسنت عبدالما لك مجابد مديردارالسلام ـ الرياض، لا مور

رئيج الأول 1434 ھەجنورى 2013ء

مخابج الخروث

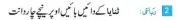
مَخَادِج ، مَخْرَج کی جمع ہےجس کامفہوم' 'لگنے کی جگہ'' ہے۔ یہاں اس سے مراد وہ چکہیں ہیں جن سے حروف ادا ہوتے ہیں۔ کل مَخَادِج 17 ہیں۔ چندا نہائی ضروری اصطلاحات بیان کی جاتی ہیں جن سے نمارج تجھنے آسان ہوجا کیں گے۔

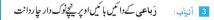
المحادي اصطلاحات

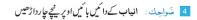
انسان کے منہ میں بتیں دانت ہوتے ہیں جن میں سے بارہ دانت اور میں داڑھیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

1 ثنایا: سامنوالے اوپرینیج کے چاردانت

(: ثناياعُليا : سامن او يروال وودانت ب : ثناياسُفال : سامن في وال وودانت







5 ملواجن: ضو احك كه دائيس يائيس او پر نيچ باره دا ارهيس يعني برجانستين تين نين دار هيس

6 نواجد: طواحن كوائيس بائيس اويريقية خرى جاروارهيس

7 آضراس: تمام داڑھوں کے مجموعے کو کہتے ہیں جس کی واحد ضوس ہے



9 أقْصٰى حَلق: حلق كامنه سے دوراور سینے كے قریب والاحتيہ

10 أدنى حَاق : كوے كے ياس مند ك قريب والاحلق كا حصه

11 وسطحاتُ: أقضى اور أدني حلق كورميان والاحصه

12 ليات: گلے کا کوا

13 كافد: زبان كى دائيس يا بائيس جانب دالى كروك

14 اَد في حَافِه: زمان كاوه حصيح و فضواحك كويك

15 حَيشُوم: بإنها، يعني ناك كي جرا





مُغارِج الحُرُوفُ كَيْ غَيْلِ

قا عدہ: ہرحرف کامخرج معلوم کرنے کاطریقہ ہیہے کہ حرف کوسا کن کر کے شروع میں ہمزہ (آ) لگا کر پڑھیں۔ جہاں اس حرف کی آواز کھہرے وہی اس حرف کامخرج ہوگا، جیسے: آبْ، آ نِج، آ طُر، آغُ، آنُ وغیرہ ۔

:6001 1

(الف، واؤمدّه اور بائے مدّه): بهتینول حروف جو فِ دهن سے اوا ہوتے ہیں۔

- 👱 🧢 ، 🎖 : اقطىي حلق سے ادا ہوتے ہیں۔
- 🔞 ع ، ح : وسط حلق سے ادا ہوتے ہیں۔
 - 4 خ ، خ : ادلي حلق ہے اوا ہوتے ہیں۔











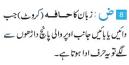
: 5

زبان کی جڑاور کھات کے

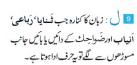
مقابل تالوسے ادا ہوتا ہے۔













10 🙂: زبان كاكتاره جب ثنايا ، رَباعى اور أنياب سے ككے توبيرف ادا ہوتا ہے۔



13 ظ، ذ، ث: زبان کانوک جب ثنایا عُلیا کے تنارے سے لگے تو پیروف اوا ہوتے ہیں۔



14 ص، ز،س: زبان کی توک جب ثنایا سُفلی کے کنارے سے ككرانے كے ساتھ ساتھ تُنادا عُليات بھی لگے توبیحروف ا داہوتے ہیں۔



11 (: زبان کی پشت اور اس کا کناره جب ثنایا اور زباعی کے مسور هول



15 ف : ثنايا عُلياككنارك اور

نچلے ہونٹ کے اندرونی حصے کے ملنے

سے اوا ہوتا ہے۔

12 ط، د، ت: زبان کی توک جب

ثنایا عُلیا کی جڑے لگے توبیروف

ادا ہوتے ہیں۔

16 و (متحر) ادرلین) ب ، هر: بیتروف دونوں ہونٹوں سے ادا ہوتے ہیں۔





ے: دونوں ہونٹوں کے اندرونی تری والے جھے کو ملانے سے

17 عُنّه: بيخيشُوم، يعني ناک کی جڑسے ادا ہوتا ہے۔



م: دونوں ہونٹوں کے بیرونی نشکی والے جھے کو ملانے سے





جُلَيْقُوقِ اشاعت برائے دازالت لام محفوظ ہیں

قرآن مجید کے اس نسخے کی کتابت اور ڈیز ائننگ کامکمل یا کوئی بھی حصہ کسی طرح بھی نقل نہیں کیا جاسکتا۔اشاعت کی غرض سے مکمل یا جزوی طور پر اس کی فوٹو کا پی بھی نہیں کی جاسکتی۔خلاف ورزی کرنے والے کےخلاف قانونی چارہ جوئی کی جائے گی۔(ادارہ)

سعودى عرب (ميد آفس)

شاه عبد العزيز بن جلاوى ستريت يركب بي 22743 التاش : 11416 مودى عرب

www.darussalamksa.com 4021659: نيكن 00966 1 4043432-4033962: نلت 00966 1 4043432-4033962: Email: darussalam@awalnet.net.sa info@darussalamksa.com

الزياش • النبيّا- فان :00966 1 4614483 فيمن :4644945 • المسارّ فان :00966 1 4735220 فيمن :4735221 • الزياش • النبيّا- فان :00966 1 4735221 • ويلم فان أيمين :00966 1 4286642 • ويلم فان أيمين :00966 1 4735221

امريك • نيويك نون: 0014 4186619 • منهن :0117 100 كينيدا • نسيرالدين الفاب نون: 0014 118619 • منهن 0014 119 كينيدا • نسيرالدين الفاب نون: 0044 1121 7739309 • 0044 20 85394885 - 0044 20 77252246 • من المسلم المنهني نون: 0044 1121 7739309 • من المسلم المنهني نون: 0044 1121 7739309 • فراكس نون: 0033 01 480 52997 • فراكس نون: 0033 01 480 52997 • فراكس نون: 0091 6 5632623 • فراكس نون: 0091 480 52997 • منابعة من المنهني نون: 0091 44 45566249 • منابعة من المنهني نون: 0091 44 45566249 • المنابعة من المنهني نون: 0091 44 42157847 • 0091 44 42157847 • المنابعة من المنهني من المنهني نون: نون: 0091 44 42157847 • 0091 44 42157847 • المنابعة منابعة من المنهني نون: نون: 0091 44 42157847 • 0091 44 42157847 • من كون كان من المنابعة من المنهني نون: 0091 44 42157847 • 0091 44 42157847 • المنابعة من المنابعة

ياكستان هيذآفس ومتركزى شوزوم

كرايى ين خارق روفه والمن مال سے (بهاور آباد کی طرف) دوسری کلی کراچی فن :36 939 12 2092 فیص :37 939 939 21 2009

0092 51 22 815 13: مركز، اسلام آباد F-8 مركز، اسلام آباد أن اليمين info@darussalampk.com | www.darussalampk.com